

泉



<https://izumikai.art>

第五五記念

泉 会 展

二〇二五年一月一三日〈月祝〉～一月十八日〈土〉

ネットギャラリー&チャリティー展

二〇二五年一月一三日〈月祝〉～二月二日〈水〉

あ い さ つ

渾々と清く湧き出る泉を理想とし、新しい創造の世界を志向し、
模索して参りました。

泉会は、会員の独自性を尊重し、「自分たちの手で、何か新しいものを創り出した」と願い、時代に刻まれた現実をみつめ、改革的創造に挑戦し、熱く燃えた活動を展開してきました。

第五回記念展は、今を生きる」と題し、混沌とした時代を生きる人々の強い思い、砕かれた世界の断面を筆に託してみました。

長く続く混迷の世界に警鐘を鳴らし、新しい秩序と平和を願うメッセージを共有していただければ幸いです。

また、ネットギャラリー&チャリティーを併催し、世界の多くの人々に平和へのメッセージを届け、小さな支援の試みをしてみました。

合わせてご高覧戴ければ幸いです。

令和七年一月きちじつ日

泉
会

○「書と映像の出会い」 写真は書を触発し、書はイメージを創造する。
光と、陰に暗示された映像を古代文字で復元する。

〈映像〉浜 和幸 / Hama kazuyuki 「巴里に生ける」

G 1・1 カフェ

パリsozoro プロムナード date : 2024/09/05-5

size : 17×22

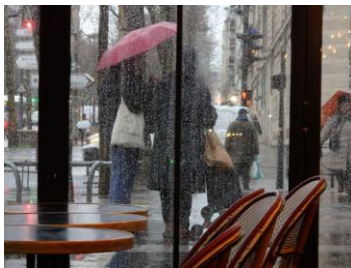


カフェに憩う
人びと
光の中で
心ひらいて

G 2・1 雨の日

パリsozoro プロムナード date : 2024/04/01-4

size : 17×22

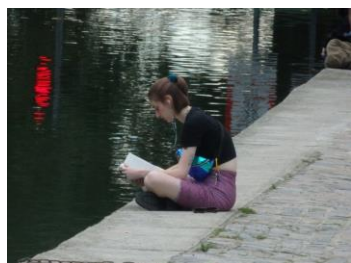


雨 傘
赤い糸に結ばれて
二人は歩みゆく

G 3・1 セーヌの岸辺で

パリsozoro プロムナード date : 2024/09/15-6

size : 17×22



河面にもえる
夢
愛と希望の
未来図

〈書〉藤波 艸心 / Fujinami sooshin

G 2・1 光の中で 〈光 女 女〉

size : 17×22



G 2・2 雨の中で 〈雨 男 女〉

size : 17×22



G 3・2 心燃やして 〈女〉

size : 17×22





☆ 大作

・高田健士郎 (Takata kenshirou)
G4
..悠然
135×70×4

・小浜大明 (Kohama taimai)

G 5 :: 心機一轉 90×120



・竹内暮雪 (Takeuchi bosetsu)

G 6 :: 尋古道 27×24



G 7 :: 望雲 27×24



G 8 :: 一念天通 27×24



・中村碧水 (Nakamura hekisui)
G 9 : 夢 85×85



G 10 : 笑 50×50



・藤波艸心 (Fujinami sooshin)
G 11 : 好望 220×105



・藤波東苑 (Fujinami touen)
G 12 : 嬉 75×69



・渡邊白雪 (Watanabe hakusetsu)

G 13

孫のこえ、想い通じて

75 × 37



G 15 .. 戦後七十九歳 31 × 77

・青柳明華 (Aoyagi meika)

G 16 .. 挑 90 × 120

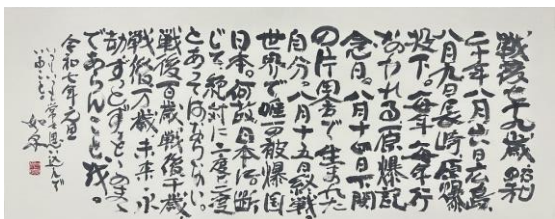


・笠原可緒里 (Kasahara kaori)

G 17 .. 天 巳 44 × 55



G 14 .. 磊 45 × 69



・加藤 友美 (Katou tomomi)

G 18 .. 今日 今日という日に、
今を生きる
34 × 25



・酒井 和子 (Sakai kazuko)

G 19 .. 道 金文による
69 × 45



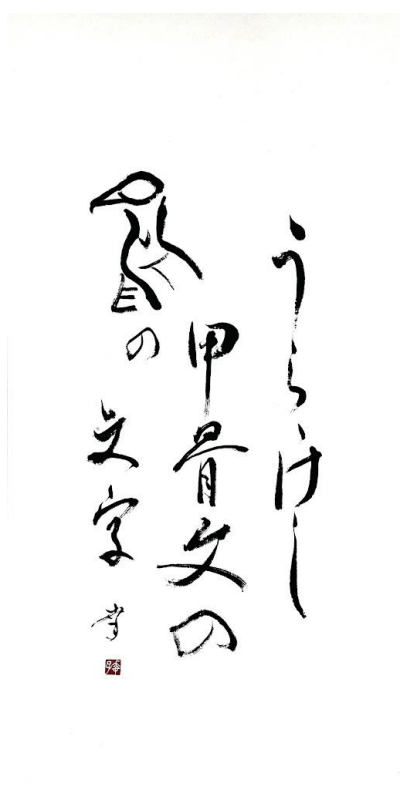
・佐々木 ヒサ子 (Sasaki hisako)

G 20 .. 招 69 × 35



・西川 幸子 (Nishikawa sachiko)

G 21 .. うららけし 甲骨文の鳥の文字
自詠句
69 × 45



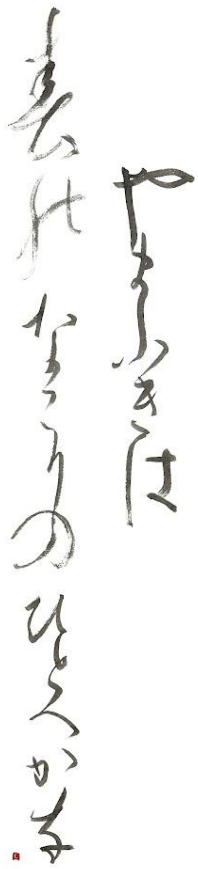
・林 里子 (Hayashi satoko)

G 22 .. 新 風 69 × 35



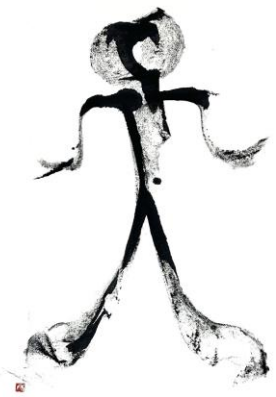
・松岡 じげ子 (Matsuoka shigeko)

G 24 .. 碧梧桐句 〈やまぶきは春のなごりのひとへかな〉
136 × 35



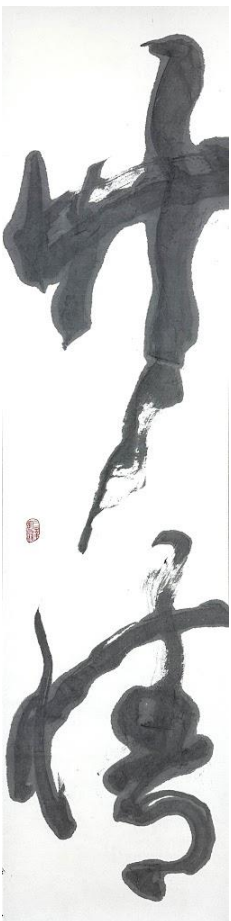
・古谷年子 (Furuya toshiko)

G 23 .. 天 46 × 35



・三沢明扇 (Misawa meisen)

G 25 .. 竹情 135 × 35



泉会のあゆみ 創立一九六七昭和四二年

第一回一九七〇昭和四五年九月八日～三日銀座四・四・十ゆふきや画廊	第二回一九九二平成四年一月六日～二日	竹川画廊
第二回一九七一昭和四六年五月二五日～三〇日	第三回一九九三平成五年第三四回二〇〇四平成一六年	竹川画廊
第三回一九七二昭和四七年五月九日～一四日	第二四回一九九四 平成六年 第三五回二〇〇五平成一七年	竹川画廊
第四回一九七三昭和四八年十月二三日～二八日	第二五回一九九五平成七年 第三六回二〇〇六平成一八年	竹川画廊
第五回一九七四昭和四九年九月三日～八日	第二六回一九九六平成八年 第三七回二〇〇七平成一九年	竹川画廊
第六回一九七五昭和五〇年九月二日～三〇日	第二七回一九九七平成九年 第三八回二〇〇八平成二〇年	竹川画廊
第七回一九七六昭和五一年十一月三日～二八日	第二八回一九九八平成一〇年 第三九回二〇〇九平成二一年	竹川画廊
第八回一九七七昭和五二年十一月二日～二七日	第二九回一九九九平成一一年 第四〇回二〇一〇平成二二年	竹川画廊
第九回一九七八昭和五三年十一月二八日～二月三日	第三〇回二〇〇〇平成二二年 第四一回二〇一一平成二三年	竹川画廊
第十回記念一九七九昭和五四年十一月二七日～二月二日	第三一回二〇〇一平成二三年 第四二回二〇一二平成二四年	竹川画廊
第一一回一九八〇昭和五五年十一月二五日～三〇日	第三二回二〇〇二平成二四年 第四三回二〇一三平成二五年	竹川画廊
第一二回一九八一昭和五六年十一月二四日～二九日	第三三回二〇〇三平成二五年 第四四回二〇一四平成二六年	竹川画廊
第一三回一九八二昭和五七年十一月二三日～二八日	第四五回記念 二〇一五平成二七年一月一六日～二日	竹川画廊閉廊
第一四回一九八三昭和五八年十一月二日～二七日	第四六回二〇一六平成二八年一月一四日～二〇日	北青山三・一五・一六G・コンセプト21
第一五回一九八四昭和五九年十一月二〇日～二五日	第四七回二〇一七平成二九年一月二日～一八日	G・コンセプト21
第一六回一九八五昭和六〇年十一月二六日～二月一日	第四八回二〇一八平成三〇年一月一八日～二四日	G・コンセプト21
第一七回一九八六昭和六一年十一月二五日～三〇日	第四九回二〇一九平成三一・令和元年一月一七日～二三日	G・コンセプト21
第一八回一九八七昭和六二年十一月二五日～三〇日	第五〇回記念二〇二〇 令和二年一月二三日～二九日	G・コンセプト21
第一八回一九八七昭和六二年十一月二五日～三〇日	第五一回二〇二二令和三年一月一三日～二月二日	コロナ中止泉会HP・ネットG
一九八八昭和六三年一月一六日	第五二回二〇二二令和四年一月一三日～二月二日	G・コンセプト21・泉会HP・G
★松井如流先生御逝去	第五三回二〇二二令和五年一月一三日～二月二日	G・コンセプト21・泉会HP・G
ゆふきや画廊廃業の為此の年は休み 九回から銀座七七七 竹川画廊へ	第五四回二〇二四令和六年一月一三日～二月二日	G・コンセプト21・泉会HP・G
第十九回一九八九昭和六四平成元年一月一六日～二一日	第五五回記念二〇二四令和六年一月一三日～二月二日	G・コンセプト21・泉会HP・G
第二〇回記念展一九九〇平成二年一月一六日～二一日		竹川画廊
第二〇回パリ特別記念展三月二八日～四月五日		パリJunku画廊
第二一回一九九一平成三年二月三日～八日		竹川画廊

あとがき

砕かれたれた歴史の歯車。世界はいま、確かな平和と安寧を求め立ちあがり、新しい秩序を模索しています。

私たちもまた、歴史に学び、時代を刻む鑿の音を聴きながら、小さくとも、確かな美意識によって、新しい創造の道を一步、いっぽ、歩んで行きたいと思えます。

今後ともご指導ご鞭撻のほどお願い申しあげ、御礼とさせて頂きます。

泉会

発行 泉会

川崎市宮前区

宮崎六九、四藤波方

表装 町田祥雲堂・大澤慎仁